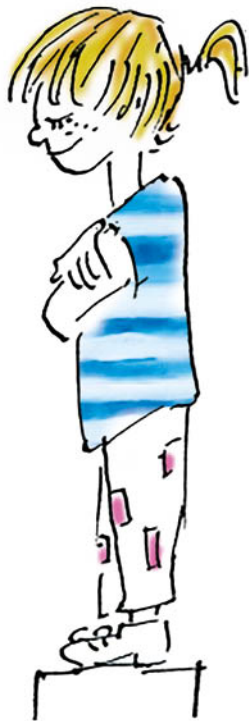


Collection Dys sur Dys
Jean-Michel Philibert / Christian Brantonne

Je m'appelle Catie Minie, je suis DYSpraxique



/JEUNESSE
TROUBLES DYS



ISBN : 978-2-494781-97-9

Dépôt légal : mars 2025

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Image de couverture : Christian Brantonne

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le personnage de © Catie Minie est une création de Jean-Michel Philibert (textes) et de Christian Brantonne (illustrations).

La police de caractères utilisée (Lexend) est adaptée aux lecteurs dyslexiques. Elle est libre de droits.

© n'co éditions

3, rue de la Charité – 38 200 Vienne

nco-editions.fr

Une petite fille nommée Catie

Catie est une petite fille de six ans, rêveuse, un peu casse-cou, avec des préoccupations de son âge et un profil qui la rend vite familière.

Comme tous les enfants sujets à des troubles « dys », elle a quelques difficultés en classe.

Mais le maître, Monsieur Cartablaroulette, est compréhensif et dévoué.

La petite taille de Catie lui attire parfois des taquineries, mais son caractère vif et bien affirmé lui permet de faire face à tous ses petits soucis. Elle a une particularité : elle parle aux animaux !

Cet album est issu d'une méthode d'apprentissage de la lecture expérimentée avec succès pendant plusieurs années par l'auteur lui-même, dans sa classe de CP.

Les textes font découvrir un univers proche de tous les enfants de cet âge, attachant sans être mièvre, où les préoccupations quotidiennes ne sont pas absentes.



Je m'appelle **Catie Minie**.

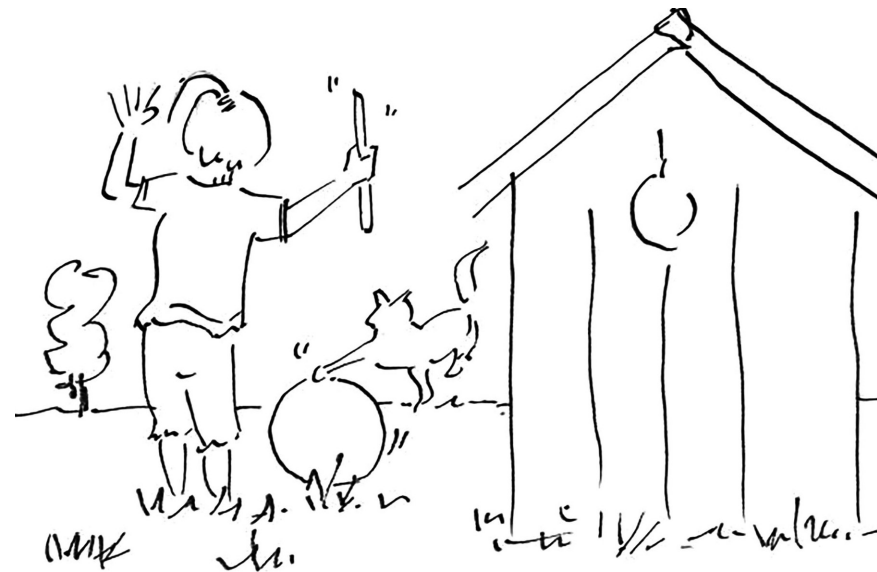
Tout le monde dit que je suis petite,
mais pas mon amie, **Miss Tigri**.



Miss Tigri est une petite fille aussi,
C'est **une chatte!**



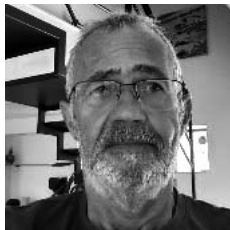
Avec Miss Tigri,
je m'amuse plus qu'avec ma sœur.



(*) **Le prestidigitateur**, c'est celui qui fait semblant d'être magicien : grâce à son habileté, il fait apparaître ou disparaître un lapin !

(**) **Monter sur ses grands chevaux**, c'est se mettre en colère facilement, à la moindre contrariété. Cela t'arrive, à toi aussi ?

Les auteurs

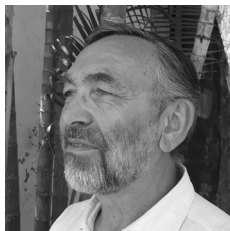


Christian Brantonne est né en 1947 à Équeurdreville (Manche). Il est professeur certifié d'Arts plastiques à la retraite. Il a collaboré en qualité d'illustrateur avec Philippe Cottarel et Jean-Michel Philibert à plusieurs ouvrages sur la série télévisée *Le Prisonnier*, dont *Projet PennyFarthing* et *The Final Project*.

Il a réalisé plusieurs couvertures d'ouvrages, dont *Teddy Ted* avec Philippe Cottarel et Gérard Forton, et *La dégradation* de Jean-Michel Philibert.

Il a publié un essai de critique d'art sur l'œuvre dessinée et gravée de Jean-Gérard Gwezenneg.

En tant qu'ex-professeur, j'ai été, sur la demande de Jean-Michel, très heureux d'illustrer *Je m'appelle Catie Minie !*, pour laquelle j'ai créé physiquement le personnage de Catie.



Romancier et essayiste, **Jean-Michel Philibert** vit près de Saint-Étienne. Enseignant en école primaire, il a créé © « *Je m'appelle Catie Minie !* », une méthode d'apprentissage de la lecture pour les enfants de cinq à sept ans, dont il décline ici un album à lire avec son enfant.

Bibliographie de Jean-Michel Philibert

romans

L'homme qui court – 2013, Éditions de Phénicie

La dégradation – 2015, Éditions de Phénicie

Le carnaval des ombres – 2017, Éditions Orphie

La diagonale du fou – 2020, Éditions Orphie

Récits de l'Après-Histoire – Tome 1 – Le gladiateur d'Irina – 2024, n'co éditions

Récits de l'Après-Histoire – Tome 2 – Le Protecteur – 2024, n'co éditions

Humaniterre – 2024, Éditions Orphie

Noir Asphalte – 2025, n'co éditions

essais

Le Prisonnier, une énigme télévisuelle – 2003, Éditions Yris, nouvelle édition 2011

Le Prisonnier, une mythologie moderne – coécrit avec Patrick Ducher, 2018

biographie

Le nom de Rosa – 2016, Éditions de Phénicie, avec Giovanni Viscio

bandes dessinées

Who's Number One ? – 1988, Éditions Six of one, avec Philippe Cottarel (en anglais)

Projet Pennyfarthing – 1997, Éditions Le Rôdeur, avec Philippe Cottarel et Christian Brantonne (en français)

The Final Project – 2006, Éditions Le Rôdeur, trois volumes, avec Philippe Cottarel, Christian Brantonne, Patrick Ducher (en français et en anglais)

Le mot de l'auteur

La figure du « maladroit » a été popularisée au cinéma avec *Le distrait*, réalisé en 1970 par Pierre Richard. Il y interprète le rôle d'un jeune homme doué d'une imagination débordante, mais d'une maladresse incroyable. Semant la panique autour de lui par ses idées extravagantes, il n'en réussit pas moins à faire partager ses projets dans une agence publicitaire.

L'adulte maladroit peut donc réussir, après avoir été un enfant dyspraxique... à condition qu'il ait grandi dans un environnement favorable.

En créant le personnage de Catie Minie, je me suis adressé aux enfants durant de longues années, je m'adresse à présent aux parents...

L'enfant et la dyspraxie

Avec Catie Minie, j'ai voulu montrer que l'enfant en difficulté scolaire est aussi un enfant en difficulté humaine, qui a besoin d'aide.

On peut toujours aider un enfant, à condition d'identifier ses difficultés, et le rôle de son entourage (familial, éducatif...) est primordial.

De même que Catie Minie, le « distrait » est probablement atteint de dyspraxie. Comme pour les autres troubles « dys », la dyspraxie est soupçonnée le plus souvent à l'école. L'élève qui en est affligé rencontre de grosses difficultés à accomplir les tâches demandées, telles qu'utiliser des ciseaux, écrire des lettres, remettre en ordre des étiquettes. Tracer à la règle ou suivre une ligne sont un vrai

Collection Dys sur Dys
Jean-Michel Philibert / Christian Brantonne

L'ours masqué
Littérature jeunesse



Je m'appelle Catie Minie, je suis DYSpraxique

JEUNESSE / TROUBLES DYS

Catie est une petite fille de six ans, rêveuse, un peu casse-cou, avec des préoccupations de son âge et un profil qui la rend vite familière. Comme tous les enfants sujets à des troubles « dys », elle a quelques difficultés en classe. Mais le maître, monsieur Cartablaroulette, est compréhensif et dévoué.

Prix France : 10 €

ISBN : 978-2-494781-97-9



9 782494 781979

nco-editions.fr

